



# ELENAMAPELLI

Cellulare: (+39) 333 4782 368  
E-mail: [info@elenamapelli.com](mailto:info@elenamapelli.com)

P.I. 03470310131

[www.elenamapelli.com](http://www.elenamapelli.com)

## Istruzione e formazione:

---

**LSMT - LONDON SCHOOL OF MUSICAL THEATRE** Part – time course (London, UK) 2011-2013  
**CORSO DI COMPOSIZIONE SPERIMENTALE** Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano (Milano) 2007  
**LAUREA IN MUSICOLOGIA** Università degli Studi di Pavia (Cremona) 2008  
**DIPLOMA DI LICEO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO** Istituto G. Bertacchi (Lecco) 2002

## Tecniche vocali:

Speech level singing con Maurizio Zappatini (2013-2019);  
Tecnica vocale Musical e dizione inglese con il M° Tony Pedretti (Londra);  
Voicecraft- VMS Associazione Loretta Martinez, Milano (2009),  
Canto lirico con il M° Alessandra Zapparoli (Erba 2001-2003).  
Canto moderno con il M° Giuseppe Mazzoleni

## Masterclass e seminari:

*"La voce dell'attore e l'espressione",*  
*"L'erisimo e i rimedi naturali per il cantante"*  
Claudio Marconi, Dipartimento di Scienze dell'alimentazione dell'Università statale di Milano, 2017  
*"La voce dell'Artista. Tecnica vocale, registri e meccanismi laringei".*  
Franco Fussi, Conservatorio di Milano 2017  
*"Il teatro inglese"*  
recitazione e repertorio con Pino Pirovano - C.T.A. Centro teatro Attivo, Milano (2014-2015);  
*IX Covegno internazionale di Logopedia e Foniatria "La voce artistica"* - Ravenna (2013);  
*"Dizione e recitazione"*  
con Annina Pedretti e Nicoletta Ramorino - C.T.A. Centro Teatro Attivo, Milano (2010 - 11);  
*Logopedia* con la logopedista Paola Frezzato (2006-2007);  
*Pianoforte classico e moderno* con Fabrizio Bernasconi 2007-2008;

### *"Jazz Singing"*

con Donna McElroy e Dennis Montgomery - Berklee School of Umbria Jazz, Perugia (2007),

### *"Canto Indiano Drhupad"*

con Amelia Cuni e Francesca Cassio - Fondazione G. Cini, Venezia (2007).

*Direzione di coro e composizione corale* con il M° D. Zingaro

*Pianoforte e lettura della partitura* con il M° A. Paganini 2007

*Licenza di Teoria e Solfeggio* - Conservatorio di Musica G. Verdi di Como (Como) 2004

*Voice Healing e Nada Yoga*- Spazio Oliben, Milano (2017)

*Yoga*- Associazione Stendhart, Oggiono (2016-17)

## Esperienze professionali:

---

2008 – presente **CANTANTE**

Mi esibisco con flessibilità in formazioni che variano dal duo acustico alla big band con un repertorio che spazia dal teatro canzone, al Musical, al Jazz e alla musica leggera.

Tra le collaborazioni e i progetti artistici: Cantante Musical Theatre, LSMT Production (Show of the end of term), Evolve Hospitality (Hostess e gestione eventi, Londra), Cantante solista per le orchestre di fiati di Costa Masnaga, Mariano Comense e Lecco; cantante, attrice e produttrice degli spettacoli: Sono come tu mi vuoi (spettacolo incentrato sulle figure di due grandi artisti italiani: Gaber e Mina); MusicAll, (spettacolo di varietà cantato e recitato con a tema il Musical).

Ho lavorato per Blunotteventi dal 2008 al 2016 come cantante e responsabile musicale per eventi privati nel Nord d'Italia e nella Svizzera italiana. In qualità di cantante mi sono esibita con formazioni acustiche e band proponendo un repertorio a 360°: dallo swing al jazz, al pop rock, alla dance, cantato in inglese, francese, portoghese, spagnolo e italiano. Tra le location per cui ho lavorato: Hotel Swiss Diamond (Morcote), Villa Sassa Hotel & Spa (Lugano), Castello di Rossino (Calolziocorte), Castello di Casiglio (Erba), Grand Hotel Tremezzo (Como), Castadiva resort (Blevio), Hotel Principe Leopoldo (Lugano), Villa Monastero (Lenno), Villa del Balbianello (Lenno), Villa Regina Teodolinda (Laglio).

Nel 2017 fondo la *MyMUSICeventi* realtà di promozione musicale e culturale nella quale, oltre ad un'intensa attività come performer, mi occupo della parte gestionale e manageriale.

2008 – presente **VOCAL COACH – training vocale e musicale**

*Insegnante di canto con specializzazione in Musical Theatre, teatro e musica leggera.*

In specifico: tecnica vocale e interpretazione, arte scenica, repertorio rock, pop, jazz, blues e cantautorale. Armonizzazione corale, accompagnamento strumentale al pianoforte, nozioni di teoria e armonia musicale. Repertorio di musica d'insieme e repertorio corale. Alcuni Musical di cui ho curato la direzione musicale e vocale: Moulin Rouge, Cabaret, Chicago, Nine, Hairspray, Legally Blonde, We will Rock you, Sister Act, Wicked.

Preparo inoltre per audizioni, concorsi, esami, sessioni in studio di registrazione, training vocale per cantanti, attori e professionisti della voce.

Tra le scuole con cui ho collaborato e/o collaboro tutt'oggi:

- CRAMS (Centro Ricerca Arte Musica e Spettacolo) di Monticello Brianza e Lecco,
- AMA Academy Musical Arts (Seregno),
- Accademia Groovemaster (Monza),
- Animaspeschio Scuola di danza Milano,
- Adult Learning Center – MUSIC & ARTS (Waltham Forest – London UK)
- Styledance Valmadrera (LC),
- Istituto Superiore Villa Greppi, Monticello Brianza.

Ho ricoperto il ruolo di *Docente di Musica e potenziamento musicale* presso l'Istituto Superiore Fumagalli di Casatenovo. In specifico, oltre al programma specifico su cattedra, ho ideato degli approfondimenti su temi musicali come percorso trasversale rivolto a tutte le classi dell'Istituto, in collaborazione con i Docenti di varie materie, tra le lezioni: W.A.Mozart e il Don Giovanni, La matematica e J.S.Bach, Gli Inni rivoluzionari, etc.

Ho tenuto dei corsi pomeridiani di Coralità, Musico-terapia: "Musica e proficuo scolastico" e Lezioni-concerto.

Alcuni dei progetti didattici da me ideati con altri enti – associazioni:

2013 Ho condotto un Progetto di stimolazione cognitiva ed affettiva attraverso la musica e la voce presso il reparto Alzheimer dell'Istituto geriatrico G. Frisia di Merate.

2009 Laboratorio di Musical theatre e scrittura creativa in lingua straniera, Istituto di istruzione secondaria superiore A. Greppi di Monticello Brianza.

2008 Ho diretto per tre anni il Coro di voci miste Vox Harmoniae eseguendo musiche di W.A.Mozart, T.L.De Victoria, Z.Kodaly, F. Schbert, C.Monteverdi, J.S.Bach, etc.

2009 – presente **MUSICOLOGA – Docente di Storia della musica**

Mi sono laureata a pieni voti in Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia, Cremona (ex Scuola di Paleografia e Filologia Musicale) con una tesi nel campo *dell'etnomusicologia e antropologia vocale*.

2011 Ho presentato il mio lavoro di tesi sullo *"Stile di canto nel mondo"* durante una conferenza nel Corso di laurea Triennale della Facoltà di Musicologia dell'Università degli Studi di Milano e nel 2009 Ho conosciuto e partecipato, su invito di Anna Lomax Wood (figlia di Alan Lomax, figura perno del mio studio di tesi) alla presentazione del libro *"L'anno più felice della mia vita. Un viaggio in Italia 1954 -1955"*. Con Goffredo Plastino, Roberto De Simone, Gianni Pizza e Anna Lomax Wood. Somma Vesuviana (NA). Associazione "La Paranza" Laboratorio di Arti e Tradizioni.

2005 Ho lavorato come tirocinante presso l'A.E.S.S. - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia.

Dal 2009 lavoro per associazioni culturali ed enti pubblici in qualità di *Docente di Storia della Musica*.

Tengo mensilmente conferenze su temi di carattere storico, analitico/compositivo e divulgativo.